



Offre pédagogique

Année scolaire 2026-2027





Le Château des Ducs de Bourbonp.4 - 7

Visites et ateliersp.8 - 10

PS, MS, GS, CP, CE1p.8

CE2, CM1, CM2p.9

6e, 5e, 4e, 3ep.10

Informations pratiquesp.11 - 13

Réserver une activitép.11

Conditions de visitep.12

Venir au muséep.13

LE CHÂTEAU DES DUCS DE BOURBON

Le château et son esplanade, tels qu'on les observe aujourd'hui, sont les vestiges des travaux d'envergure orchestrés par le duc Louis II de Bourbon (1337-1410), à partir de 1374. Répondant aux impératifs de la guerre de la Cent Ans (1337-1453), Montluçon ayant été menacée par les Anglais, ces grands chantiers ont mené à la reconstruction du château fort et de son donjon (tour carrée), ainsi qu'à l'édification de fortifications autour du château et de la cité.



Après la mort du duc, ses successeurs poursuivent l'agrandissement et l'embellissement du château (tour de l'horloge). Conçu à l'origine comme une forteresse militaire, il se transforme peu à peu en une demeure de plaisance.

En 1531, les ducs de Bourbon perdent leur duché et celui-ci est définitivement rattaché à la couronne de France. Le château de Montluçon entre alors dans une longue période de déshérence. Des particuliers y élisent domicile. À partir de cette date, l'édifice passe de main en main, sans jamais bénéficier de restaurations d'envergures.

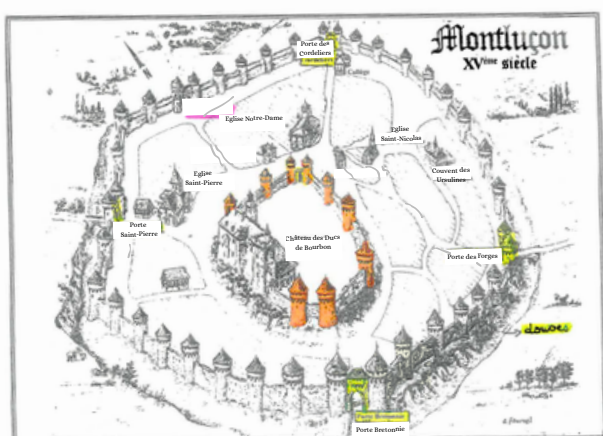


Planche 16 : Essai de reconstitution des fortifications de Montluçon

Au XVIII^e siècle, portée par l'esprit des Lumières, la municipalité cherche à aérer l'espace urbain. Elle supprime progressivement les portes et les murailles de la ville au profit de vastes jardins et terrasses. Elle aménage également l'esplanade du château en une promenade publique : la quasi-totalité des tours est alors rasée à hauteur du promontoire, dégagant ainsi le point de vue panoramique sur la ville dont nous profitons encore aujourd'hui.

La Révolution française marque un nouveau tournant dans l'histoire du château. Celui-ci devient un centre administratif et judiciaire : on y installe le tribunal de police ainsi que les assemblées générales des habitants.

LE CHÂTEAU DES DUCS DE BOURBON

En 1804, le préfet de l'Allier décide d'allouer le château à la municipalité. Celle-ci réalise alors des réparations, mais n'occupe jamais les locaux, préférant louer le rez-de-chaussée au tribunal, le reste à des particuliers et faire de l'étage des salles de spectacle.



Dès les années 1840, Montluçon entre dans l'ère industrielle. Face à l'explosion démographique, le besoin d'avoir une garnison militaire sur place devient pressant. En 1848, la décision est prise de libérer le château de ses fonctions civiles pour le mettre à disposition du ministère de la Guerre. Un premier régiment d'infanterie s'y installe donc en 1859. Cependant cette caserne finit par être jugée vétuste, exigüe et mal desservie. Un nouvel ensemble militaire, plus moderne, est alors bâti (caserne Richemont), et les derniers régiments quittent le château en 1913.

La ville récupère alors l'édifice afin d'y installer un musée, qui n'ouvrira ses portes qu'en 1959. Celui-ci présentait des collections éclectiques : des porcelaines, des animaux empaillés, des vestiges archéologiques et des instruments de musique, qui ont donné lieu à la création du Mupop en 2013. Suite à l'ouverture du Musée des Musiques Populaires, le château ferme ses portes aux visiteurs et abrite les réserves de la ville.



En 2020, émerge le projet de restituer au château sa place centrale dans le paysage patrimonial, en le transformant en un musée moderne dédié à l'histoire locale.

Le château a ainsi connu plusieurs vies ; c'est cette dernière page de son histoire, écrite à partir de novembre 2025, que vous allez découvrir.

L'EXPOSITION PERMANENTE : UN RÉCIT EN 4 TEMPS

Installation de l'Homme dans la vallée du Cher

La première salle est dédiée à la géologie et à l'archéologie de la haute vallée du Cher.

La diversité géologique du bassin montluçonnais est mise à l'honneur, révélant comment les ressources du sol (granit, charbon) ont façonné tant l'architecture que l'épopée industrielle de la ville.

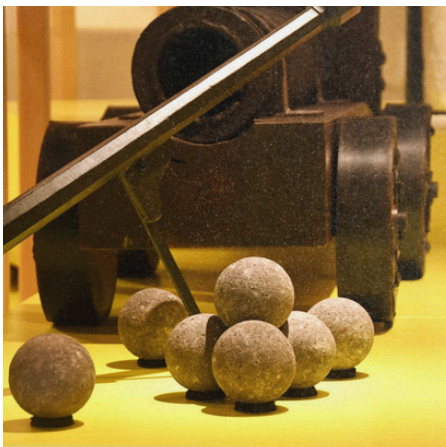
Le parcours archéologique présente plus de 200 objets (bifaces, sagaie, céramiques, vestiges funéraires, ...), témoins d'une présence humaine ininterrompue de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité.



Du Moyen Âge à la Révolution

La deuxième salle s'attache à retracer l'histoire de la ville du Moyen Âge aux prémices de la Révolution française.

Le parcours met en lumière le rôle central du promontoire rocheux qui, très tôt, devient castrum (village fortifié en bois), puis se dote d'un château en pierre et d'une enceinte.



Au fil des siècles, le tissu urbain se densifie : maisons et lieux de culte s'articulent autour du château, profitant de la proximité du Cher, axe majeur pour le commerce et les échanges. Cet essor atteint son apogée à la fin de l'époque médiévale sous l'impulsion de Louis II de Bourbon, initiateur de la reconstruction du château.

L'EXPOSITION PERMANENTE : UN RÉCIT EN 4 TEMPS

La période industrielle (XIXe - XXe siècle)

La troisième salle est dédiée à l'essor industriel de Montluçon, du XIXe au XXe siècle.

Le parcours, au premier étage du château, s'achève sur la métamorphose fulgurante de Montluçon à partir de 1840. Portée par le chemin de fer et le canal de Berry, la ville rurale devient en quelques décennies un pôle industriel majeur.

Une exposition d'archives et d'objets de production permettent aux visiteurs de découvrir le panel des usines montluçonnaises.



Un regard sur ...

Au deuxième étage, la dernière salle de l'exposition permanente propose une expérience comparative entre des photographies d'archives et actuelles de Montluçon.

Une façon de mesurer, d'un seul regard, combien la ville s'est métamorphosée en un siècle.

Au Rez-de-chaussée

Le rez-de-chaussée est réservé aux expositions temporaires, renouvelées régulièrement afin de dynamiser l'offre culturelle.

LES VISITES ET ACTIVITÉS

VISITE-CONTÉE

Il était une fois Montluçon

Venez découvrir Montluçon au fil des siècles à travers l'épopée temporelle de la jeune Suzanne et de son fidèle chien Merlin.

Conçue spécialement pour les plus petits, cette visite contée s'appuie sur un récit fictif captivant accompagné d'illustrations, d'objets à manipuler et d'une déambulation dans le musée.

Cette visite permet alors d'initier les plus jeunes à l'histoire locale et au patrimoine grâce à une approche ludique et sensorielle.

 PS, MS, GS, CP, CE1

 Durée : 1h



ATELIER CRÉATIF

Créer ton blason

Un blason au Moyen Âge est un symbole utilisé pour identifier visuellement une personne, une famille ou une ville. Si cette pratique s'est quelque peu perdue au fil des siècles, cette activité propose aux enfants de la faire renaître. En effet, après une courte explication servant à définir ce qu'est un blason, les enfants sont amenés à créer leurs propres armoiries en faisant appel à leur imagination.

 PS, MS, GS, CP, CE1

 Durée : 1h

ATELIER CRÉATIF

Petit découvreur de pierre

Invitez vos élèves à découvrir la géologie. À travers une brève médiation les enfants sont invités à observer, toucher et en apprendre plus sur les roches qui sont exposées au sein du musée. Vient ensuite un temps de création, au cours duquel chaque enfant peint son propre galet afin d'en faire une pierre unique et personnalisée. Grâce à cet atelier qui mêle science et créativité, les enfants en apprennent plus sur les pierres qui composent leur environnement.

 PS, MS, GS, CP, CE1

 Durée : 1h



ATELIER CRÉATIF

Peinture rupestre

Partez à la rencontre d'une des premières formes d'art développées par les Hommes : la peinture rupestre. Après avoir découvert la Préhistoire, les modes de vie et les pratiques artistiques de cette période, les élèves sont invités à réaliser leur propre peinture, à l'image de celles découvertes précédemment.

 PS, MS, GS, CP, CE1

 Durée : 1h

LES VISITES ET ACTIVITÉS

VISITE-ENQUÊTE

Enquête sur les traces du passé

Saurez-vous réparer le chemin du temps ? Réflexion, observation et esprit d'équipe seront vos meilleurs alliés pour résoudre les énigmes proposées par la Dame du Temps, au cours de votre progression dans le musée. Ludique et pédagogique, cette visite invite les élèves à partir à la découverte de l'histoire de Montluçon.

👤 CE1, CE2, CM1, CM2

🕒 Durée : 1h



ATELIER CRÉATIF

Mosaïque romaine

Aquae Nerii, cité antique devenue Néris-les-Bains, a laissé de nombreux héritages : des thermes, des aqueducs, un théâtre et des voies romaines, formes de mosaïques. Pour faire écho à ce passé, les élèves, après de brèves explications, sont invités à réaliser un dessous de verre en mosaïque. Entre découverte et créativité, les enfants en apprennent plus sur cette pratique artistique héritée de l'Antiquité.

👤 CE1, CE2, CM1, CM2

🕒 Durée : 1h



ATELIER CRÉATIF

L'art de l'enluminure

Savez-vous comment étaient réalisés les manuscrits au Moyen Âge ?

Les moines copistes étaient en charge de leur écriture et de leur décoration : un travail minutieux. Les élèves sont invités à découvrir cet art en réalisant leur propre parchemin, après quelques explications sur ce rôle primordial dans la société médiévale.

👤 CE1, CE2, CM1, CM2

🕒 Durée : 1h

LES VISITES ET ACTIVITÉS

ATELIER PÉDAGOGIQUE

À l'école des maîtres bâtisseurs

Comment construisait-on au Moyen Âge ?
Quelles sont les différences entre les églises romanes et gothiques ?

Pour la reconstruction de l'église Notre-Dame, Louis II, duc de Bourbon, quémante l'aide de ses maîtres-bâtisseurs.

À travers diverses manipulations (réalisation de plans, construction d'arcs en bois), les élèves en apprennent plus sur l'architecture médiévale.

👤 CMI, CM2, 6e, 5e

🕒 Durée : 1h*



VISITE-ATELIER

La guerre de Cent Ans à travers la vie de Louis II, duc de Bourbon

Quel lien peut-il y avoir entre la guerre de Cent Ans et Montluçon ?

Au-delà de sa situation géographique, Montluçon est administrée par le bon duc, Louis II de Bourbon, acteur majeur de cette guerre.

À l'aide d'un corpus documentaire, les élèves sont invités à reconstituer la vie du duc, étroitement liée à la chronologie de ce conflit, mais aussi à Montluçon.

👤 5e, 4e, 3e, Lycée

🕒 Durée : 1h30*



VISITE-ATELIER

La Révolution Industrielle dans le bassin montluçonnais

En 1830, Montluçon, qui n'est qu'une petite ville rurale, compte 5 000 habitants. Elle atteint sa population record de 58 000 habitants en 1968. La différence ? De nombreuses usines s'y sont installées.

À l'aide d'un corpus documentaire, les élèves découvrent ces dernières, la diversité de leurs productions mais aussi l'impact sociétal de cette industrialisation.

👤 5e, 4e, 3e

🕒 Durée : 1h30*



* Ces activités peuvent être réalisées, hors du château, au sein de vos classes.
Pour plus de renseignements, contacter l'accueil du château ou la médiatrice culturelle.

VISITE

Montluçon à travers les siècles

Laissez-vous guider à travers les siècles pour comprendre pourquoi Montluçon s'est développée autour de son éperon rocheux. De la Préhistoire à la Révolution Industrielle, découvrez les grandes étapes qui ont façonné la ville.

Le temps fort de la visite ? L'ascension de la tour carrée construite par Louis II de Bourbon, offrant une vue panoramique sur la cité et ses environs.

👤 5e, 4e, 3e, Lycée

🕒 Durée : 1h30



RÉSERVER UNE VISITE/ACTIVITÉ

Toutes les activités de médiation sont conduites par des médiateurs et des animateurs culturels formés à l'accueil des publics scolaires. Plusieurs formules sont proposées :

VISITE LIBRE (2H)

2€ / élève

Découverte libre du château et de ses expositions, en groupe, sous la responsabilité et l'accompagnement de l'enseignant.

VISITE LIBRE (1H30) + ATELIER CRÉATIF/PÉDAGOGIQUE (1H)

3€ / élève

VISITE CONTÉE / VISITE-ENQUÊTE (1H)

3€ / élève

VISITE-ATELIER (1H30)

3€ / élève

VISITE CONTÉE / VISITE-ENQUÊTE (1H) + ATELIER (1H)

4€ / élève

Accompagnant gratuit pour 10 enfants.

La réservation est obligatoire, y compris pour les classes souhaitant effectuer une visite libre.



CONDITIONS DE VISITE

Les ateliers et les visites sont conçus pour des groupes de 20 élèves maximum.

Le château peut accueillir simultanément deux groupes de 20 élèves, selon les modalités d'organisation retenues.

Si nécessaire, le château se réserve le droit de proposer une autre visite ou un autre atelier. La structure sera informée en avance de toute modification.

Le château ne disposant que d'une seule salle de médiation, il ne peut accueillir simultanément deux groupes en atelier. En revanche, il est tout à fait possible d'alterner un atelier et une visite.

RÈGLEMENT DE LA PRESTATION

La réservation est obligatoire, y compris pour les classes souhaitant effectuer une visite libre du château.

Le règlement s'effectue sur place en espèces, par chèque à l'ordre "*Régie billetterie - Château des Ducs de Bourbon*", par carte bancaire ou par mandat administratif (pour les établissements publics).



Toutes les visites et activités (à partir du cycle 3) sont éligibles au Pass Culture.
Contactez-nous pour plus de renseignements.



VENIR AU MUSÉE



Adresse

Château des Ducs de Bourbon
Rue du Château
03100 MONTLUÇON



Téléphone

04 70 04 26 84 (*Accueil du château*)
04 70 04 26 86 (*Médiatrice culturelle*)



Mail

contact@cdb.montlucon.fr (*Accueil du château*)
mediation@cdb.montlucon.fr (*Médiatrice culturelle*)



Horaires d'ouverture

10h à 17h (septembre à février)
10h à 18h (avril à août)
Le château est fermé au mois de mars (fermeture annuelle)



Accès

Bus : Stationnement des bus à la gare routière (800m - 10min à pied)
Voiture : Parking Wilson (350m - 5min à pied)
Train : Gare SNCF de Montluçon (800m - 10min à pied)
PMR : L'accès des personnes PMR se fait par la Rue du Château, une place de parking PMR est disponible sur l'esplanade



Pique-niques

Les pique-niques sont possibles sur l'esplanade ou sous la courserie du château.

