



**DOSSIER**

**DE PRESSE**



# SOMMAIRE

Historiqueduchâteauettravaux	4
Genèseduprojet	5
LeChâteaudesDucsdeBourbondevientmusée	6-7
Expositionpermanente	8
Expositiontemporaire	9
Unchâteauàvotreimage	10
Desanimationspourtous!	10
Accueildesscolaires	11
Lesanniversaires	11
Accueilpourtous	12
Ouverture	12
Infospratiques	13
Lachartegraphique.....	14-15



# Historique du Château des ducs De Bourbon et travaux

Édifié au fil des siècles et achevé au XVe siècle par Louis II de Bourbon et ses fils, le Château des ducs de Bourbon domine Montluçon comme un symbole de son histoire. Sa silhouette, familière aux habitants, raconte pourtant une destinée mouvementée : logement privé, tribunal, salle de spectacle, café ou même caserne militaire, l'édifice a connu bien des usages avant de devenir un lieu patrimonial à part entière.

C'est dans les années 1930 que le château retrouve une partie de son éclat, grâce aux premières campagnes de restauration, dont la restitution de la galerie couverte. En 1959, il accueille le premier musée municipal. Les visiteurs y découvrent alors des collections éclectiques : histoire, Beaux-Arts, sciences naturelles, ethnologie... mais aussi les prémices d'une collection musicale consacrée à la vielle à roue. Une orientation qui donnera naissance au MuPop, Musée des Musiques Populaires, inauguré en 2013.

Entre 2013 et 2023, le château continue de jouer un rôle essentiel : il abrite les réserves municipales (histoire locale, Beaux-Arts et musiques), les bureaux de la conservation et un centre de documentation. À partir de 2019, des expositions temporaires viennent redonner vie aux salles du rez-de-chaussée, tandis qu'un vaste chantier de dépoussiérage et de reconditionnement des collections prépare leur transfert vers de nouveaux espaces.

Parallèlement, la réflexion sur l'avenir du monument s'accélère. Une exposition inaugurale, *De Mons Lucii à Montluçon*, présentée en 2020, retrace l'histoire du site et amorce un projet plus vaste : restituer au château sa place centrale dans le paysage patrimonial, en l'ouvrant intégralement au public. L'objectif est clair : offrir aux habitants et aux touristes un lieu d'expositions permanentes et temporaires, véritable porte d'entrée pour comprendre la ville et son territoire.

Dès 2020, sous l'impulsion de la majorité municipale, la Ville de Montluçon a choisi de placer l'axe patrimonial et touristique au cœur de son action. La valorisation de la cité médiévale et la réouverture du château des Ducs de Bourbon ont été identifiées comme des priorités majeures. Ce monument emblématique, véritable témoin de l'histoire montluçonnaise, constitue un atout déterminant pour renforcer l'attractivité du territoire.

La municipalité est convaincue que le château, en retrouvant toute sa place dans le paysage culturel et touristique, contribuera à faire rayonner Montluçon bien au-delà de ses frontières et à affirmer son rôle de pôle patrimonial de référence.

En 2022, Montluçon confie à l'agence **Kapa**, dirigée par l'architecte du patrimoine Pierre Boutin, la mission d'imaginer ce futur équipement. Le diagnostic mené avec la Ville et la DRAC met en évidence à la fois la richesse des éléments architecturaux à restaurer et les besoins techniques indispensables à tout musée moderne. Certaines restaurations du XX<sup>e</sup> siècle, réalisées avec des matériaux inadaptés, doivent être repensées.

La solution choisie : une extension contemporaine respectueuse de l'existant, validée par l'Architecte des bâtiments de France.

Cette nouvelle construction, adossée au pignon du château, accueillera billetterie, boutique, sanitaires, locaux techniques et chaufferie. Son architecture dialogue avec les lignes du monument, prolongeant la galerie couverte et faisant appel à des matériaux contemporains de qualité.

**Surtout, elle rendra l'ensemble entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite grâce à un ascenseur intégré.**

Le calendrier est lancé : après la phase d'études (APS et APD), les entreprises ont été consultées au printemps 2023.

Le chantier a débuté en janvier 2024 pour une livraison attendue début novembre 2025.

Côté scénographie, l'agence **Creafactory** conçoit un dispositif souple et innovant : des cimaises fixes et mobiles, équipées pour diffuser sons et images, permettront d'adapter les expositions temporaires au RC aux thématiques les plus variées. Deux espaces viendront compléter l'offre : une salle de conférences et une salle de médiation culturelle équipée des dernières technologies. Avec cette restauration ambitieuse, le Château des ducs de Bourbon s'apprête à écrire un nouveau chapitre de son histoire. Monument médiéval, témoin des métamorphoses de Montluçon, il redeviendra un lieu vivant, de découverte et de transmission, au cœur de la ville et ouvert sur son territoire.

## Genèse du projet

### Château des ducs de Bourbon : la genèse d'une exposition permanente.

Imaginer une exposition permanente pour le Château des ducs de Bourbon, c'est donner au monument un rôle clair : raconter l'histoire de Montluçon et de son territoire, du temps long de la géologie jusqu'aux mutations industrielles du XXe siècle. L'idée s'est imposée d'emblée, mais encore fallait-il inventer un parcours qui soit à la fois scientifique, accessible et captivant pour le grand public.

C'est à l'automne 2023 que le service Patrimoine engage véritablement le travail. Un pré-programme est esquissé au printemps 2024 : modules historiques, pistes d'objets à présenter, images, audiovisuels... Peu à peu, la trame se dessine, nourrie par les collections municipales et par des prêts sollicités auprès de musées, d'institutions et même de particuliers.

Pour transformer ce canevas en un véritable récit de visite, la Ville s'entoure d'experts. Le muséographe Pierre-Vincent Fortunier (agence Le Muséophone) affine le parcours pour en faire un fil conducteur fluide et rythmé. À ses côtés, la scénographe Héloïse Thizy et la graphiste Élodie Vichos imaginent les ambiances, les couleurs, les matériaux des vitrines et même les paysages sonores. L'objectif : offrir une immersion totale dans l'histoire du territoire.



## Le Château des Ducs de Bourbon devient musée

Engagé le 15 janvier 2024, le chantier de réaménagement du Château des Ducs de Bourbon s'est achevé le 1er juillet 2025. Ce projet d'envergure a transformé ce monument emblématique de Montluçon en un musée moderne, ouvert sur la ville et son histoire.

Les travaux ont permis de restaurer les façades et les toitures, d'intégrer les équipements techniques indispensables et de réorganiser les espaces intérieurs. Ils se sont accompagnés de fouilles archéologiques et de la construction d'une extension contemporaine accueillant désormais un hall d'entrée, une boutique ainsi que des vestiaires et sanitaires accessibles depuis l'esplanade.

Cette configuration préserve la valeur patrimoniale des volumes anciens tout en offrant des espaces adaptés aux usages actuels.

Le Château propose aujourd'hui des espaces d'exposition temporaire et permanente, une salle polyvalente et une salle de médiation, renforçant ainsi son rôle culturel et patrimonial au cœur de la cité.

Avec un investissement global de 5,2 millions d'euros TTC, subventionné à hauteur de 42%, par l'État (Dotation de Soutien à l'Investissement Local) et le Conseil Départemental de l'Allier dans le cadre du pacte départemental.

Cette rénovation redonne vie à ce site historique et en fait un lieu de mémoire et de découverte ouvert à tous.



# Exposition permanente

## Un récit en quatre temps

Le parcours occupe quatre salles dans les étages du Château, chacune conçue comme un chapitre d'un grand récit.

### • Aux origines : la géologie et l'archéologie

La première salle plonge les visiteurs dans le cadre naturel de la haute vallée du Cher. Roches, minerais, charbon : les ressources géologiques expliquent autant l'architecture que l'essor industriel futur. Plus de 200 objets archéologiques — outils, céramiques, sépultures —, issus de fouilles récentes, sont exposés. Une maquette animée par mapping permet de traverser les grandes étapes, de la Préhistoire au Moyen Âge, en visualisant les transformations du territoire.

### • La naissance de la ville fortifiée

La deuxième salle raconte Montluçon du Moyen Âge à la Révolution. Sur son promontoire rocheux, le site devient castrum, puis se dote d'un château et de son enceinte. Autour, la ville prospère : maisons, lieux de culte, pont stratégique sur le Cher. Une maquette animée et des objets remarquables — colonnes sculptées, céramiques, artillerie primitive — témoignent de cette vitalité et de l'ambition des ducs de Bourbon.

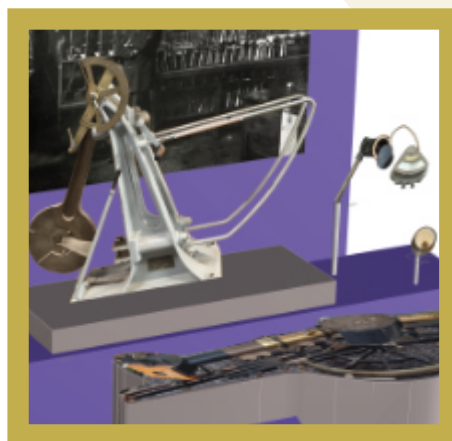
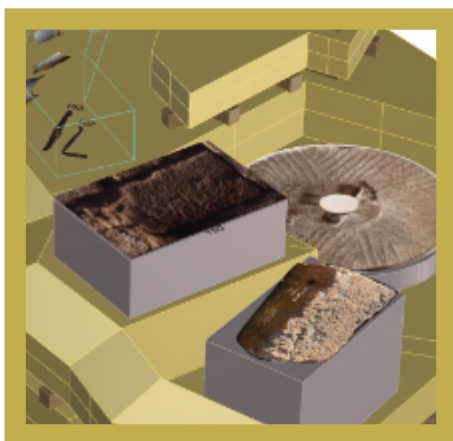
### • L'essor industriel

La troisième salle transporte le visiteur au XIXe siècle. Avec le canal de Berry et le chemin de fer, Montluçon se transforme en un centre métallurgique et verrier de premier plan. Industries et populations affluent, changeant radicalement le visage de la ville. Une maquette animée et des images d'archives saisissantes restituent cette effervescence. Des objets industriels phares complètent le tableau, certains accessibles au toucher.

### • Regards sur la ville

Enfin, la dernière salle propose une expérience sensible : comparer des vues anciennes et actuelles de Montluçon, prises sous le même angle. Une façon de mesurer d'un seul regard combien la ville s'est métamorphosée en un siècle.

**PLUS DE 500 OBJETS EXPOSÉS !**



## Exposition temporaire

Une immersion dans l'univers de Robert Doisneau au château.



Pour son ouverture, les quatre salles du rez-de-chaussée du château des Ducs de Bourbon se transforment pour accueillir une exposition temporaire dédiée à un grand nom de l'art.

**Pour l'édition 2025-2026, c'est au photographe Robert Doisneau (1912-1994) figure incontournable de la photographie humaniste française, qu'est rendu hommage.**

Connu pour son regard tendre, espiègle et profondément humain, Doisneau a su capter avec une rare sensibilité la poésie du quotidien. Ses clichés, souvent empreints d'humour, témoignent d'une époque tout en révélant l'universalité des émotions humaines. Ses rues de Paris, ses bistrot animés, ses écoliers rieurs, ses amoureux enlacés et ses portraits d'artistes composent une fresque vivante et intemporelle, où se mêlent tendresse et ironie.

Le parcours proposé au château réunit pas moins de quatre-vingts clichés emblématiques, et agrandissements, enrichies d'objets ainsi que de témoignages audio et vidéo. La scénographie, immersive et soignée, enveloppe le visiteur d'ambiances visuelles et sonores qui restituent l'atmosphère du Paris d'après-guerre, ce Paris populaire et chaleureux qui fut la source d'inspiration privilégiée de l'artiste.

Cette exposition constitue ainsi un véritable voyage sensible, une plongée dans un univers où se croisent humour, délicatesse et humanité, et où l'instant fugace devient éternité.

Exposition visible du 8 novembre 2025 au 28 février 2026

## Un château à votre image!

À l'occasion de la réouverture du château des Ducs de Bourbon, la Ville de Montluçon invite tous ses habitants à s'inscrire dans une **opération photo participative**, « **Un Château à votre image** ».

**Le principe** : vous nous envoyez vos plus belles photos de la ville de Montluçon, de ses habitants, du château ou de vos souvenirs liés au patrimoine local. Ces images formeront **une grande mosaïque collective** qui, une fois assemblée, dévoilera une photo du château.

Dates : 15 septembre au 15 octobre 2025

Envoi des photos : [direction.culture.patrimoine@mairie-montlucon.fr](mailto:direction.culture.patrimoine@mairie-montlucon.fr)

Dévoilement de la mosaïque : 7 novembre 2025

## Des Animations pour tous !

### Des animations pour tous les âges au château.

Cette saison, le château met l'accent sur la découverte active et ludique grâce à une programmation d'animations riches et variées. Une équipe composée de cinq personnes (médiateurs/animateurs/ accueil) a conçu un large éventail d'ateliers spécialement pensés pour différents publics : les tout-petits (3-6 ans), les enfants et adolescents (7-15 ans), mais aussi les familles.

Ces activités invitent à explorer de manière originale les grandes thématiques du site : l'exposition permanente, qui retrace l'histoire des temps géologiques à l'ère industrielle, l'exposition temporaire consacrée au photographe Robert Doisneau, ainsi que l'histoire du château lui-même.

Ludiques et pédagogiques, ces ateliers proposent une approche qui favorise la curiosité et le plaisir d'apprendre. Tout au long de l'année, et particulièrement pendant les vacances scolaires, des ateliers thématiques viendront ponctuer la programmation. Noël, Carnaval ou encore d'autres temps forts du calendrier serviront de fils conducteurs pour imaginer des expériences créatives et festives adaptées aux enfants.

En complément, deux livrets-jeux ont été spécialement conçus pour le jeune public : l'un autour de l'exposition permanente, l'autre autour de l'univers poétique de Robert Doisneau. Ces supports, à la fois éducatifs et divertissants, enrichissent la visite en transformant la découverte en véritable aventure ludique.

**Avec cette offre diversifiée, le château s'affirme comme un lieu vivant et accessible à tous, où culture, histoire et plaisir de la découverte se rencontrent.**

## Accueil des Scolaires

### Une offre dédiée aux scolaires.

Le château ouvre également ses portes aux établissements scolaires avec un programme spécifiquement conçu pour les élèves de tous âges. L'équipe de médiation propose des visites et ateliers pédagogiques adaptés aux différents niveaux, alliant découverte culturelle et approche ludique.

Ces parcours permettent aux jeunes élèves de s'approprier l'histoire du château et ses collections permanentes, tout en explorant l'exposition temporaire consacrée à Robert Doisneau.

Les médiateurs veillent à créer des expériences favorisant à la fois la curiosité, la réflexion et le plaisir de la découverte.

Qu'il s'agisse d'une première approche du patrimoine, d'un approfondissement en lien avec les programmes scolaires ou d'un temps fort autour d'un projet pédagogique, l'offre éducative du château s'adapte aux besoins des enseignants et des élèves.

En rendant l'art et l'histoire accessibles aux plus jeunes, le château affirme son rôle de lieu d'apprentissage vivant, où l'éducation rime avec immersion et créativité.

---

## Les Anniversaires

### Des anniversaires inoubliables au château.

Parce que la découverte du patrimoine peut aussi rimer avec fête, le château propose aux enfants de célébrer leur anniversaire dans un cadre unique et enchanteur. L'équipe a imaginé des formules originales, mêlant jeux, animations et ateliers créatifs, en lien avec l'histoire du château et ses expositions temporaires.

Ces moments festifs, pensés sur mesure pour les plus jeunes, transforment l'anniversaire en une véritable aventure culturelle. Entre découvertes ludiques, activités thématiques et temps de partage avec leurs amis, les enfants vivent une expérience inoubliable, à la fois conviviale et enrichissante.

Offrir la possibilité de souffler ses bougies au cœur du château, c'est allier magie du lieu, convivialité et apprentissage tout en créant des souvenirs qui marqueront durablement les participants.

## Accueil pour tous

### Un accueil inclusif pour tous les publics.

Le château affirme sa volonté d'ouverture et d'accessibilité en développant actuellement une offre spécifique à destination des publics en situation de handicap. Cette démarche, inscrite dans une politique culturelle inclusive, vise à permettre à chacun de profiter pleinement des expositions, des animations et du patrimoine du site.

Des dispositifs adaptés, tant sur le plan pédagogique que pratique, verront le jour dans les prochains mois afin de faciliter la découverte du château et d'enrichir l'expérience de visite. Avec cette nouvelle offre, le château confirme son engagement à accueillir chaque visiteur dans les meilleures conditions.

---

## Ouverture du Château

### Portes ouvertes les 8 et 9 Novembre!

#### **Le Château des Ducs de Bourbon vous rouvre ses portes !**

Le Samedi 8 novembre et le Dimanche 9 novembre le château sera ouvert au public de 10h à 18h.

Les visiteurs pourront découvrir l'exposition permanente sur le moyen âge ainsi que l'exposition temporaire sur Robert Doisneau.

#### **La réservation est obligatoire au 04 70 04 26 84**

Un créneau horaire de visite sera proposé.

## Informations pratiques

### Horaires :

**Le château sera ouvert :**

**Basse saison : 1er septembre au 28 février : du mardi au samedi de 10h à 17h**

**Haute Saison : 1er avril au 31 août : du mardi au dimanche de 10h à 18h**

**Fermeture annuelle : Mars**

## Informations pratiques

Tarifs individuels	Taris 2025 TTC
Plein tarif	6,50 €
Tarif sénior (+ 60 ans)	4,00 €
Tarif jeune 13 - 18 ans	4,00 €
Tarif enfant 6 - 12 ans	2,00 €
Tarif – 6 ans	Gratuit
Tarif réduit avec justificatif	4,00 €
Tarif groupe (+10 max) sur réservation	4,00€
Tarif billet couplé Château et <u>MuPop</u>	12,00€
Tarif événement spécial	9,00€
Carte <u>Pass</u> pour une année illimitée	15,00 €

Tarifs animations	Taris 2025 TTC
Atelier + Activité (enfant et parent)	5,00 €
Anniversaire (6-13 ans) par enfant	9,00 €

Tarifs groupe	
Tarif groupe + guide	+ 3,00€ / pers (4,00€)
Exemple : tarif groupe 4,00 € / pers + guide 3,00€ / pers = 7,00€	

Tarifs groupe scolaires et périscolaires	
Visite libre + livret jeux	+ 3,00€ / pers (4,00€)
Visite libre + atelier 1h	3,00 €
Visite avec guide de 1h	3,00€
Visite guidée + atelier	4,00 €
Accompagnant pour 10 enfants	Gratuit

Tarifs groupes Handicaps	Taris 2025 TTC
Visite guidée + atelier (1 accompagnant gratuit pour 5 pers)	9,00 € / personne
Visite guidée ou atelier (1 accompagnant gratuit pour 5 pers)	7,00 €
Visite libre (1 accompagnant gratuit pour 5 pers)	5,00 €

Location Espace – salle de médiation	
½ journée (4h) technicien + agent d'accueil (20 personnes maxi)	250,00 €
1 journée (2x4h) technicien + agent d'accueil (20 personnes maxi)	450,00 €
Fin de journée en salle de conférence (40 personnes) de 17h à 21 h	550,00 €

Médiateur / Animateur Hors les murs	
Forfait déplacement des médiateurs ou animateurs + intervention dans les établissements scolaire de Montluçon pour une durée d'1 H.	50,00 par classe

# Lelogo

## > la Charte Graphique



### 1. Une identité visuelle

ancrée dans le patrimoine

Le logo met en avant une illustration stylisée du château : des lignes épurées rappellent l'architecture médiévale tout en évitant la surcharge visuelle. Ce choix traduit un respect de l'histoire et du patrimoine, tout en donnant une lecture claire et moderne.



### 2. Un équilibre entre tradition et modernité

Les lignes fines et minimalistes de l'illustration apportent légèreté et modernité.

La typographie arrondie et contemporaine adoucit l'aspect historique, rendant le logo accessible à un large public, y compris les jeunes générations.

L'association de ces éléments crée une image qui valorise le passé sans paraître figée dans le temps.

### 3. Une symbolique des couleurs

Le bleu-gris inspire la sérénité, la solidité et l'élégance.

Le doré évoque la noblesse, l'histoire des Ducs de Bourbon et la dimension prestigieuse du site.

Ce duo chromatique incarne à la fois raffinement et authenticité.

### 4. Une composition structurée et harmonieuse

Le logo est construit en cercle ouvert, symbolisant à la fois l'accueil et l'ouverture sur le monde.

Le texte est hiérarchisé :

"Château" apparaît en grand, pour affirmer l'élément central de l'identité.

"Ducs de Bourbon" en second plan, pour souligner l'histoire dynastique.

"Montluçon" en doré et en majuscules, pour marquer fortement l'ancrage territorial.

### 5. CDB

L'utilisation de l'acronyme "CDB" stylisé en bas du logo crée une signature graphique reconnaissable, qui peut être déclinée seule comme symbole sur des supports (signalétique, produits dérivés, communication digitale). Cela renforce la mémorisation et l'impact visuel de l'identité.



### 1. Un signe graphique distinctif

L'acronyme CDB, placé dans un cercle doré, constitue une marque dans la marque. Il fonctionne comme un emblème autonome, facilement reconnaissable, qui peut être utilisé sur des supports variés (papeterie, signalétique, réseaux sociaux, objets dérivés).

### 2. Une identité condensée et mémorable

Réduit aux trois initiales du Château des Ducs de Bourbon, l'acronyme permet une identification rapide. Cette simplification favorise la mémorisation et l'appropriation par le public, tout en renforçant la modernité du logo.

### 3. Un symbole de force et d'unité

Le choix de formes circulaires et imbriquées traduit :

- La solidité et la continuité de l'histoire.
- L'unité entre patrimoine, territoire et habitants.
- Une impression d'harmonie et de dynamisme grâce au mouvement suggéré.

### 4. Un code visuel universel

L'acronyme stylisé agit comme un pictogramme : il dépasse la barrière de la langue et peut être perçu immédiatement par tous. Cela en fait un outil puissant pour le rayonnement touristique et culturel de Montluçon.

### 5. Une complémentarité stratégique

Utilisé seul ou associé au nom complet, le CDB garantit une grande flexibilité graphique. Il peut signer discrètement un document officiel ou s'afficher avec impact sur un support promotionnel.





## Château des Ducs de Bourbon

Téléphone : 04 70 04 26 84

Mail : [contact@cdb.montlucon.fr](mailto:contact@cdb.montlucon.fr)

Site internet : [www.cdb.montlucon.fr](http://www.cdb.montlucon.fr)

 [Château des Ducs de Bourbon](#)

 [CDBMontlucon](#)

[#ChateaudesDucsdeBourbon](#) [#CDB](#) [#ChateauMontlucon](#)